

INDICE

PREMESSA p. 9

PRIMA PARTE

IL GLOBALE, IL LOCALE E IL 'GOVERNO DELL'AMBIENTE'

EQUIVOCI DELL' *OIKOS*.
ECOLOGIA, ECONOMIA E GOVERNO DEL *DAY AFTER*
di Ottavio Marzocca p. 15

PER UN BENESSERE ECO-SOLIDALE
di Wolfgang Sachs p. 41

CRISI ECOLOGICA GLOBALE E PROGETTO LOCALE
di Alberto Magnaghi p. 47

LA SCARSITÀ COME DISPOSITIVO PER GOVERNARE L'AMBIENTE.
QUESTA È LA STRADA?
di Laura Bazzicalupo p. 69

DIRITTI UMANI E PROBLEMA AMBIENTALE
di Serena Ciccarelli p. 81

RICCHEZZE E LIMITI DELL'AMBIENTALISMO.
IL CASO EMBLEMATICO DELLA LOTTA 'NO TAV' IN VALLE DI SUSÀ
di Emanuele Leonardi p. 91

BETTER SAFE THAN SORRY.
AMBIENTE SICURO E BIOPOLITICA DELLE POPOLAZIONI
di Serena Marcenò p. 101

UN'EMERGENZA D'ECCEZIONE.
IL CASO DEI RIFIUTI IN CAMPANIA
di Antonello Petrillo p. 115

È UNA QUESTIONE DI CONFINE
di Francesco Pietanza p. 127

BISOGNA DISTRUGGERE LA SOCIETÀ
di Onofrio Romano p. 137

OIKOS, ZOÉ E BIOPOLITICA.
INTRODUZIONE A UN PROGETTO DI RICERCA
di Salvo Vaccaro p. 147

INTRODUZIONE ALLE 'TRE ECOLOGIE'
di Felix Guattari p. 153

SECONDA PARTE CRISI ECOLOGICA E RAGIONE TECNO-SCIENTIFICA

ECOLOGIA E TECNOSCIENZA.
IL GOVERNO DELL'AMBIENTE E LA LIBERTÀ
di Nicola Russo p. 157

FABBRICARE LA NATURA.
CRISI ECOLOGICA, CRITICA SOCIALE E GOVERNAMENTALITÀ
NEOLIBERALE
di Luigi Pellizzoni p. 175

LA SCIENZA INCERTA E LA PRECAUZIONE
di Renata Brandimarte p. 197

LA VISIONE DELLA TECNICA FRA *DEEP ECOLOGY* E *SOCIAL ECOLOGY*
di Massimiliano Di Modugno p. 209

CONTRAPPOSIZIONE E CONCILIAZIONE.
LA NATURA TRA SVILUPPO, DOMINIO E CATASTROFE
IN ADORNO E BATAILLE
di Ruggiero Gorgoglione p. 219

IMPARARE A TEMERE. EMERGENZE AMBIENTALI ED EDUCAZIONE ALLA PAURA <i>di Mario Manfredi</i>	p. 227
<i>L'ART DE L'ÉCO.</i> GUATTARI E BATESON <i>di Enrico Mastropiero</i>	p. 233
IL PRINCIPIO DI PRECAUZIONE E I SUOI USI GIURISPRUDENZIALI <i>di Luigi Panarale</i>	p. 241
I PERICOLI DEL PERFEZIONISMO TRANSUMANO <i>di Alessandro Stella</i>	p. 255
LA QUESTIONE DELL'ECOLOGIA. LA TECNICA O LA VITA <i>di Georges Canguilhem</i>	p. 265
RIFERIMENTI BIBLIOGRAFICI	p. 275
GLI AUTORI	p. 295